

[Головна](#) > [Текстові публікації](#) > [Новини](#)

Новини

 Архів публікацій

28 ВЕРЕСНЯ 2017, 11:55

У Комітеті з питань культури вважають, що бюджетні видатки на культуру і мистецтво зростають третій рік поспіль

[докладніше](#)

28 ВЕРЕСНЯ 2017, 11:45

«Львів може пишатися тим, що має університет та інформаційно-ресурсний центр європейського зразка», - наголосила І. Герашенко під час брифінгу за результатами робочого візиту до Львова

[докладніше](#)

28 ВЕРЕСНЯ 2017, 11:34

Ірина Герашенко: «Задля встановлення сталого миру на Донбасі розгортання миротворчої місії ООН є надзвичайно важливим питанням і потребує підтримки наших міжнародних партнерів»

[докладніше](#)

28 ВЕРЕСНЯ 2017, 11:00

Голова Комітету у закордонних справах Ганна Голко провела зустріч із Надзвичайним і Повноважним Послом Ісламської Республіки Іран в Україні Й.В. Мохаммадом Бежешті-Монфаредом

[докладніше](#)

27 ВЕРЕСНЯ 2017, 18:00

Голова Комітету з питань культури і духовності Микола Княжицький: Повагу викликає лише той народ, який шанує свою історію та культуру, зберігає свідчення мистецьких здобутків поколінь

[докладніше](#)

27 ВЕРЕСНЯ 2017, 17:30

Відбулося засідання робочої групи з розробки проекту Закону про захист майнових прав власників земельних ділянок, запобігання протиправному поглинанию підприємств в аграрному секторі економіки

[докладніше](#)

27 ВЕРЕСНЯ 2017, 17:18

Комітет з питань охорони здоров'я провів засідання «круглого столу» на тему: «Травматизм - глобальна проблема сьогодення»

[докладніше](#)

27 ВЕРЕСНЯ 2017, 15:31

Делегація Комітету вивчає досвід Польщі у питаннях регулювання кібербезпеки

[докладніше](#)

Новини

27 ВЕРЕСНЯ 2017, 18:00

Інформаційне управління Апарату Верховної Ради України

Голова Комітету з питань культури і духовності Микола Княжицький: Повагу викликає лише той народ, який шанує свою історію та культуру, зберігає свідчення мистецьких здобутків поколінь

Голова Комітету з питань культури і духовності Микола Княжицький відвідав Центральний архів-музей літератури і мистецтва України, який розміщено у будівлі на території національного заповідника «Софія Київська». У зустрічі взяли участь керівництво Державної архівної служби та представники національного заповідника «Софія Київська». Під час зустрічі були обговорені варіанти вирішення питань, пов'язаних з ситуацією, що виникла через аварійний стан будинку, а саме йшлося про можливість реставрації та перенесення архівів державного значення.

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України – єдиний у Європі архів-музей такого типу. У своїй діяльності він поєднує завдання архівної, музейної та бібліотечної установи, тобто є багатопрофільною архівно-музейною інституцією, яка зберігає вагомий культурні цінності, зокрема меморіальну спадщину Миколи Лисенка, Левка Ревуцького, Олександра Довженка, Івана Багряного, Павла Зарубельного, картини Миколи Глуценка та Тетяни Яблонської, документи представників української діаспори та інших видатних постатей.

Усього архівний фонд ЦДАМЛМ налічує 308 721 одиницю зберігання, що становить більш як 1,5 млн. документів, 110465 примірників книг і брошур, 89 238 примірників періодичних видань за XVIII – XXI ст. Також на державному зберіганні ЦДАМЛМ – 12 154 музейних предметів. Щороку ЦДАМЛМ приймає на постійне зберігання понад 12 000 документів Національного архівного фонду.

Микола Княжицький наголосив, що питання збереження унікальних фондів та, у випадку необхідності, їх перевезення, попередньо розглядалося на засіданні Комітету з питань культури і духовності. На засіданні було прийнято рішення рекомендувати Кабінету Міністрів України у місячний термін вирішити проблему забезпечення належним приміщенням Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України.

Голова Комітету запропонував усім учасникам зустрічі конструктивно підійти до вирішення проблем реставрації однієї з будівель об'єкту всесвітньої спадщини ЮНЕСКО Софії Київської та збереження фондів Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України. Він наголосив, що повагу викликає лише той народ, який шанує свою історію та культуру, зберігає свідчення мистецьких здобутків поколінь.

